



MARSEILLE > ZOOM CENTRE VILLE

Appel à projet d'artistes pour la 3^{ème} édition de Mouvart

Date limite de dépôt des dossiers : 21 Mars 2010

Retrouvez toutes les informations sur www.mouvart.fr

MOUVART 3^{ème} édition

Le Concept :

L'association Mouvart mène une action de sensibilisation et de diffusion de l'art contemporain dans l'espace urbain. Ancré en plein centre ville, où des enjeux innovants se mettent en place, l'évènement s'affirme en tant que projet culturel à forte identité.

L'essentiel

Du 1er au 5 octobre 2010, en plein coeur de Marseille, des containers investis par des projets d'artistes inédits, seront exposés dans les zones d'affluence de la ville: places, rue piétonne.

« Rêver la ville » est le thème de cette 3^{ème} édition: un regard d'artistes sur les problématiques urbaines telles que l'habitat, les nouvelles énergies, le bien-être.

APPEL A PROJET D'ARTISTES

Au sein d'un container de 6mx2.5m x2.5m, l'artiste présentera un travail plastique en relation avec le thème de la 3^{ème} édition : Rêver la ville.

Les projets proposés peuvent prendre de multiples formes (installation éphémère, vidéos, performances, photographie, sculpture, peinture, etc, ...)

Profils recherchés

Etre plasticien, créateur (professionnel) pouvant témoigner d'une première expérience artistique et d'une réflexion personnelle et originale sur l'art contemporain en lien avec le thème.

Critères de sélection des projets :

- Faisabilité
- Conformité à l'esprit de l'association (cf. sur le site, présentation de l'association)

Un comité de sélection se réunira pour veiller à la qualité de la manifestation et à l'homogénéité des oeuvres dans l'intérêt des artistes, des entreprises et du public.

VOTRE CANDIDATURE

Par email sous forme PDF (5 mo maximum) à emma@mouvart.fr / justine@mouvart.fr les documents suivants :

- 1- une description courte de votre parcours artistique
- 2- un dossier de visuels (10 pages maximum) témoignant de votre expérience
- 3- Une ébauche de projet pour movuart, 3^{ème} édition (+ descriptifs techniques des œuvres).